SJL9 OPAKUJEME POÉZIU k T-9 (PL2)

**1. Ktoré tvrdenie o reflexívnej lyrike je nepravdivé?** A/ Básnik uvažuje nad tým, čo sa ho bezprostredne dotýka. B/ Básnik sa zamýšľa nad tým, čo ho trápi. C/ Básnik uvažuje o citových problémoch alebo udalostiach v spoločnosti. D/ Básnik sa vyjadruje k vážnym spoločenským problémom a udalostiam.



**2. Pomenuj umelecké prostriedky.**

*pravda u dvier žobre ......................................*......................., *zlatý svet* **................................,**

*svet mladý jak potôčik pod ľady ...........................................*,  *z cudziny tulák* .........................,

*spopod mňa hromy vyvierajú .........................................., bázlivou nohou .............................,*

*slnko plá pod oblohou ................................., večer padal .......................................................*

**3. V ktorej možnosti je správne určený rým a podčiarknutý umelecký prostriedok?** *Prešporskí šuhaji plačú na rok nový,* A/ obkročný, epizeuxa *vytínajú kríček, pekný kalinový,* B/ striedavý, anafora *vytínajú kríček s koreňmi zo zeme:* C/ prerývaný, epizeuxa *,,Akože my potom, siroty, budeme!“*  D/ združený, anafora

http://www.celysvet.cz/skin/smile/s1229.gif

**4. V ktorom dvojverší prichádza k presahu?** A/ *Objatie vám, milióny*! B/ *Na hrob kameň mi vyvýšte,*

*Bozky zemským končinám! moje meno doň mi vpíšte:*

C/ *A národ oboril sa na národ D/ Čo značia tie tvoje dumy? –*

*s úmyslom vraždy, s besom skaziteľa. Čisʹ to jak pre búrkou more?! –*

**5. Ktorému lyrickému žánru zodpovedá charakteristika:** *"Lyrická báseň, vyniká*

*nadnesenosťou a pátosom, oslavným spôsobom sa vyjadruje o nejakej téme."* A/ sonetu B/ óde C/ epitafu D/ epigramu

**6.** *Jediná kola, ktorú mladí nemajú radi, je š-kola.* **Uvedený výrok je:** A/ epigram B/ epitaf C/ symbol D/ aforizmus

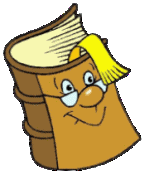
**7. Ktoré tvrdenie o epitafe je nepravdivé?** A/ lyrický žánerB/ je najmenší epický prozaický žáner C/ nápis na náhrobnom kameni D/ vystihuje vlastnosti pochovaného

**8. Nepravdivé tvrdenie o sonete je v možnosti:** A/ lyrická básnická forma B/ epická básnická forma C/ verše sú zoradené do strof 4+4+3+3 D/ verše sú zoradené do strof 4+4+6

**9. Doplň tvrdenie.**

*Verš, ktorý je založený na pravidelnom počte slabík sa nazýva* ........................................*verš.*

**10. Ktoré tvrdenie neplatí o voľnom verši?**



A/ má rôznu dĺžku B/ nemá pravidelný rým

C/ nemá pravidelný rytmus D/ má pravidelný rytmus

**11. Vonkajšiu kompozíciu básne tvorí:**

A/ nadpis, verše, strofy B/ hlavná myšlienka a refrén

C/ nadpis, téma, strofy D/ obsah, verše, strofy

**12. Napíš schému:**

A/ združeného rýmu .................... B/striedavého rýmu ....................

C/ obkročného rýmu .................... D/prerývaného rýmu ..................

**13. Doplň tvrdenia:**

*Báseň, v ktorej je tlmený dej a autor v nej vyjadruje svoje pocity, nálady a myšlienky, sa*

*nazýva ........................................ . V lyrickej básni sa autor vyjadruje prostredníctvom*

*................................................ hrdinu. Ak básnik nepoužíva pravidelný rým a rytmus ide o*

*takzvaný .......................................... verš.*

http://www.celysvet.cz/skin/smile/s5063.gif

**14. V ktorej možnosti je nesprávne tvrdenie o ukážke?**

*Ako svoju dušu zadržať, nech neskúsi*

A/ Verš nie je sylabický.

B/ Myšlienka, veta sa nezhoduje s jedným veršom.

C/ Autor využíva básnickú otázku.

D/ Autor využíva sylabický verš.

*sa dotknúť tvojej? Akože ju mám*

*od teba – a k akým veciam – preniesť?*

*Ach, rád by som ju ukryl k čomusi,*

*čo stratené je, čo navždy zhltli tiene,*

*na neznáme, veľmi tiché miesto, tam,*

*kde počuť iba tvoje hĺbky a ich chvenie.*

**15.** **Zakrúžkuj nesprávne tvrdenie o uvedenej ukážke.**

*Niet pôvabnejšej veci na svete,*

*ako je dievča v rozkvete!*

A/ Verše majú prísnu sylabickú výstavbu.

B/ Verše nie sú zadelené do strof.

C/ Básnik nedodržal pravidelný rytmus a rým.

D/ Verše majú rôznu dĺžku.

*To živé jaro, ktoré preniká jak elektrické vlny,*

*tá štíhlosť kokosovníka*

*a pohľad slnca plný,*

*dve biele sopky,*

*v ktorých láva vrie,*

*ktoré sa búria k nebezpečnej hre,...*

**ODPOVEDE**

**1. D**

**2.** *pravda u dvier žobre* ....................**personifikácia*,*** *zlatý svet* .................... **epiteton,**

*svet mladý jak potôčik pod ľady* ...............**prirovnanie,** *z cudziny tulák* .............**symbol,**

*spopod mňa hromy vyvierajú* ................ **metafora,** *bázlivou nohou*............ **epiteton,**

*slnko plá pod oblohou* .................. **metafora,** *večer padal...........* **personifikácia**

**3. D**

**4. C**

**5. B**

**6. D**

**7. B**

**8. B**

**9. sylabický**

**10. D**

**11. A**

**12.** A/ **aabb**  B/ **abab** C/ **abba** D/**abcb**

**13.** *Báseň, v ktorej je tlmený dej a autor v nej vyjadruje svoje pocity, nálady a myšlienky sa*

*nazýva* **lyrická.** *V lyrickej básni sa autor vyjadruje prostredníctvom* **lyrického** *hrdinu.**Ak*

*básnik nepoužíva pravidelný rým a rytmus ide o takzvaný* **voľný** *verš.*

**14. D**

**15. A**